

AH-I/Bengali-102C-2/19

**B.A. Semester I (Honours) Examination, 2018-19****BENGALI**

Course ID: 10112

Course Code: AHBNG-102C-2

Course Title: সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ অলঙ্কার

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the right hand side margin indicate marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) কালিদাসের দুটি নাটকের নাম লেখো।
- (খ) 'স্বপ্নবাসবদত্তা' কার লেখা? এটি কটি অঙ্কে বিভক্ত?
- (গ) চসারের ফরাসি পর্বে রচিত দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- (ঘ) এলিয়টের দুটি কাব্যনাটকের নাম লেখো।
- (ঙ) পর্ব কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- (চ) দল ক-প্রকার ও কী কী? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- (ছ) যমক অলংকারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ লেখো।
- (জ) উৎপ্রেক্ষা অলংকারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ লেখো।
- (ঝ) রামায়ণ অবলম্বনে রচিত ভাসের দুটি নাটকের নাম লেখো।
- (ঞ) শেলীকে কোন যুগের কবি বলা হয়? তাঁর প্রথম কাব্যের নাম কী?
- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) বাণভট্টের 'হর্ষচরিত' বিষয়ে আলোচনা করো।
- (খ) ওয়াল্টার স্কটের ঔপন্যাসিক প্রতিভার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) 'লিরিক্যাল ব্যালাডস' কোন্ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়? বইটির ঐতিহাসিক ভূমিকা বিষয়ে লেখো।
- (ঘ) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো।  
আমি যদি হই ফুল, হই ঝুঁটি-বুলবুল হাঁস  
মৌমাছি হই একরাশ,  
তবে আমি উড়ে যাই, বাড়ি ছেড়ে দূরে যাই,  
ছেড়ে যাই ধারাপাত, দুপুরের ভূগোলের ক্লাশ।
- (ঙ) অলংকার নির্ণয় করো।  
পুণিয়ার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) কী অর্থে ‘শূদ্রক এক বিখ্যাতকর প্রতিভা’ সে-বিষয়ে আলোচনা করো।
- (খ) রোমাণ্টিক কবিরূপে কীটসের কাব্যবৈশিষ্ট্য বিষয়ে আলোকপাত করো।
- (গ) ওয়ার্ডসওয়ার্থের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।
- (ঘ) স্বরবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যসমূহ উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঙ) অনুপ্রাস অলংকারের সংজ্ঞা ও প্রকারভেদ উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো।
-